

**Campagne
nummer!**
Kunstwerk zoekt
onderdak voor
zwerfjongeren

zwerfberichten

Stichting Zwerfjongeren Nederland **N°03**
Tweede jaargang // april 2005



De Stichting Zwerfjongeren Nederland streeft naar verbetering van de situatie van dak- en thuisloze jongeren door opvang van en hulpverlening aan deze jongeren te initiëren en te ondersteunen en door het stimuleren van kennisuitwisseling en deskundigheidsbevordering op dit terrein

Het 25 jarig jubileum van onze vorstin brengt mij weer even terug bij de jaren tachtig toen er volop actie werd gevoerd om de woningnood aan de kaak te stellen onder het motto 'Geen woning, geen kroning!'. De tijden zijn veranderd. De meer dan 5000 dak- en thuisloze jongeren in ons land kraken anno 2005 geen huis maar zwerven van plek naar plek. Ze zijn niet georganiseerd en veroorzaken opvallend weinig onrust. Eigenlijk zijn ze nauwelijks zichtbaar. Veel mensen weten dan ook niet van hun bestaan af. SZN hoopt met haar **campagne Kunstwerk zoekt onderdak voor zwerfjongeren** hierin verandering te brengen.

Deze derde zwerfberichten staat helemaal in het teken van deze campagne. Na de flitsende opening in de openbare bibliotheek van Haarlem zwerft het ene deel van het kunstwerk - een huisje - langs instellingen waar jongeren worden opgevangen en het andere deel - de buitenwand - vindt steeds onderdak bij bedrijven. Wie een beeld wil krijgen van het verloop van deze zwerftocht: kijk op onze website. Daar vindt u de route die de kunstwerken afleggen maar bijvoorbeeld ook een filmpje van het optreden van Peter Faber, die in het AMC de aanwezigen opriep zwerfjongeren te steunen. Eind juni komen de twee delen van het kunstwerk weer

bij elkaar en zal het geheel in ontvangst genomen worden door Aedes, branche-organisatie van woningcorporaties. Tijdens die slotmanifestatie wordt eveneens de 'Altijd Onderwegprijs' uitgereikt waarover u meer in dit nummer kunt lezen.

De tijden zijn veranderd maar gelukkig zijn er nog steeds mensen die hun steentje willen bijdragen. Ik wil graag op deze plaats een aantal mensen noemen die zich achter de schermen van SZN belangeloos inzetten: Tineke Wierenga, Werner Degger en Wim Kant maakten het filmpje van Faber's optreden, Nadir Jongsma bouwt de kunstwerken steeds opnieuw op en Ron Freser, George Mudde [en collega's] plus onze vrijwilligers maken het vervoer mogelijk. Namens de 5000 zwerfjongeren dank jullie wel! We hopen dat het gelukt is een lezenswaardige en aantrekkelijke nieuwsbrief te maken voor huidige en nieuwe donateurs en voor anderen die zich betrokken voelen bij zwerfjongeren.

Uw reacties zijn welkom:
info@zwerfjongeren.nl

Yolant Vermeulen,
Directeur SZN



Stichting Lions Helpen Internationaal heeft onlangs besloten tot de oprichting van een nieuwe werkgroep: 'Het Kansarme Kind, ook in Nederland'.

"Deze werkgroep is voornamelijk opgericht om de contacten met SZN goed te kunnen onderhouden", aldus G. Vestering, voorzitter van de stichting. Volgens Vestering was er wel enige discussie binnen de gelederen over de vraag of de stichting Lions Helpen Internationaal zich nu ook op Nederland moest richten, naast de bestaande werkgroepen voor Afrika, Suriname, Indonesië en Centraal-Oost Europa. "Maar je hebt helaas ook kansarme kinderen in ons eigen land, en dat trekken we ons erg aan", aldus de zegsman van de stichting.

Met deze nieuwe werkgroep beschikt SZN meteen over rechtstreekse contacten met de 440 Lions clubs in ons land (met in totaal zo'n 14.000 leden). SZN hield al regelmatig lezingen voor Lions-afdelingen om zodoende lokale initiatieven voor opvang van zwerfjongeren op poten te helpen zetten.

Kinderen op straat: slecht voor de toekomst ///

Volgens kamerlid Van der Vlies (SGP) moest het 'het debat van samenhang, samenwerking, toegankelijkheid en hoop' worden. Eind februari behandelde de vaste kamercommissie VWS de Operatie Jong", een initiatief om verkokering in de jeugdzorg tegen te gaan.

Zo zijn er zeven ministeries bezig met hun eigen aanpak wat betreft jeugdbeleid en -hulpverlening. In een overleg met staatssecretaris Ross (VWS) en minister Van der Hoeven (onderwijs) vroegen commissieleden deze bewindslieden het hemd van het lijf over kinderen en jongeren in de knel, de link tussen onderwijs en zorg en - na flinke lobby van

ondermeer onze stichting - de problematiek van de zwerfjongeren. Agnes Kant (SP) noemde het feit, dat kinderen op straat moeten leven volstrekt onacceptabel anno 2005 en zeer slecht voor de toekomst. VVD-Kamerlid Orgü viel haar bij en stond er zelfs op een termijn te horen waarop opvangcapaciteit, begeleiding en nazorg adequaat zullen zijn. Gelukkig is er ook nog hoop. Voornoemd kamerlid Van der Vlies memoreerde dat 85% van de jeugd wel goed door een woelige puberteit heenkomt. Bovendien meldt het rapport van de Algemene Rekenkamer over de opvang van zwerfjongeren in 2004 dat de helft van de centrumgemeenten inmiddels adequate opvang heeft.

Evelien Tonkens (GL) vroeg zich tijdens het debat echter af of staatssecretaris Ross hier nu werkelijk tevreden mee is, mede gezien het feit dat veel zwerfjongeren nog niet eens in het zorgsysteem zitten. Tonkens vond het ronduit verbijsterend, dat ondanks de gegevens in het rapport van de Rekenkamer, staatssecretaris Ross toch nog niet genoeg feitenmateriaal zegt te hebben. Ross verweerde zich met het argument dat de Rekenkamer niet exact aangeeft wat er met de zwerfjongeren gebeurt nadat ze in kaart zijn gebracht. In ieder geval heeft de Rekenkamer aangekondigd met een vierde rapport te komen. De aanhouder wint...

Nieuwe gezichten // Wim Lubben



Ik ben in aanraking gekomen met deze stichting toen ik controlerend accountant van Stichting Zwerfkinderen Nederland was, de voorloper zou je kunnen zeggen. Na de bestuurlijke reorganisatie van enkele jaren geleden, toen men samenging met Platform Zwerfjongeren Nederland, vroegen ze me om penningmeester te worden, en daar zei ik ja tegen.

Het accountants- en financieel advieskantoor Mazars, waar ik werk, stimuleert sowieso de ondersteuning van maatschappelijke initiatieven. Maar bovenal ben ik persoonlijk betrokken geraakt bij de problematiek van zwerfjongeren. Ik heb zelf vier kinderen, en ik kan me niet voorstellen hoe het zou zijn als zij in een situatie terecht zouden komen, als die waarin dak- en thuisloze jongeren zich bevinden. Omdat we zelf het geluk hebben in een normale omgeving te leven, ben ik blij als ik iets kan doen voor

anderen. Want ik schrok nogal toen ik las dat er zoveel zwerfjongeren in ons land zijn.

Ik zie SZN als een stichting die aan de weg timmert om te zorgen dat de opvang en begeleiding structureel financieel ondersteund wordt, als een stichting die nieuwe initiatieven tot stand helpt te komen en die een grotere bewustheid van de problematiek bij bevolking en beleidsbepalers probeert te bewerkstelligen.

Toekomstwensen?

Ik spreek de wens uit voor iedere jongere dat hij of zij in de nabije toekomst goed terecht komt. Maar dat er altijd zwerfjongeren zullen blijven bestaan, daar gaan we wel van uit. Preventief bezig zijn hoort niet bij onze doelstellingen. Was het maar zo dat we invloed konden uitoefenen op situaties waarin kinderen opgroeien...

SZN op campagne



Foto's Wim Salis

Kunstzinnige aftrap van campagne ///

De bezoekers van de Stadsbibliotheek Haarlem liepen er 25 januari jl. bijna letterlijk tegenaan: in de hal stond het kunstwerk, waarmee SZN haar landelijke campagne startte.

De ruim 70 genodigden, waaronder regionale en lokale pers, bewonderden de creatie van kunstnares Francy van den Heuvel, dat uit twee delen bestaat: een huiskamer (inclusief stoelen en een tafeltje) en een omheining (inclusief deurbellen en brievenbussen). Zwerfjongere Zusje (21) verrichte de symbolische opening door een tape van de brievenbussen te scheuren. Hierna was de eer aan de Noord-Hollandse gedeputeerde Rinske Krusinga, de Haarlemse wethouder Divendal en SZN-voorzitter Frans Tielrooij om als eerste een donateurs-aanmeldingskaart in de brievenbus te werpen. "Want daar gaat het uiteindelijk toch om", aldus Tielrooij.

Directeur Skolnik van de bibliotheek bracht bij haar ontvangstwoordje meteen de kern ter sprake: "Ook wij bieden regelmatig onderdak aan zwerfjongeren. Hier hebben ze immers vrij toegang, is het warm, kunnen ze lezen en internetten. We maken goede afspraken met hen, en dat werkt goed." SZN-voorzitter Frans Tielrooij legde nog eens uit waar SZN voor staat: meer opvangplekken en begeleiding voor zwerfjongeren, meer stage- en werkervaringsplaatsen en meer passende woonplekken in de nazorg. "De stichting verzorgt niet zelf de opvang maar we doen wel aan fondsenwerving, aan het informeren van het grote publiek en aan kennisuitwisseling."

Gedeputeerde Rinske Krusinga memoreerde vervolgens kort het recht op zorg, dat zwerfjongeren hebben. "Wat ons uiteindelijk bindt is de zorg, en we kunnen het probleem van dak- en thuisloze jongeren oplossen - mits we samenwerken en ons uiterste best doen om onze invloed aan te wenden." Ze wees erop, dat dakloos zijn een weerslag is van eerdere problemen. "Met een dak boven je hoofd ben je niet opeens van die problemen af."

Hiermee haakte ze in op één van de aspecten, waarop SZN in deze campagne de nadruk legt: het is van cruciaal belang dat jongeren een rustplek krijgen, al is het maar tijdelijk, om de hektiek van het zwerven even achter zich te laten. Samen met de in het pension aanwezige begeleiders kunnen ze zich dan bezinnen op hun toekomst qua wonen, leren, werken.

"Zwerfjongeren hebben eerst een dak nodig, en dan structuur", zo vatte de Haarlemse wethouder Divendal het samen. Hij wees op de verantwoordelijkheid van overheid, scholen, werkgevers en eigenlijk iedere burger om duidelijkheid te scheppen in de brei van voorzieningen. "We hebben er met z'n allen een zeer ingewikkelde samenleving van gemaakt, waarin opvang voor jongeren onder de 18 jaar anders bekostigd wordt dan boven de 18 jaar. Door dergelijke bureaucratisering kunnen we niet de ondersteuning en structuur bieden die zwerfjongeren zo nodig hebben."

De aanwezige zwerfjongeren genoten dubbel en dwars van rapster Iriel Sayeed. Zij droeg tussen de sprekers door haar 'poetry-rap' voor. Hiernaast staat een kort interview met haar.

Dichten als wapen ///

De 29-jarige Iriel Sayeed, geboren in Ohio, is bijna drie jaar in ons land. Ze had nooit gedacht, daar in Amerika, dat ze nog eens een keer in opvanghuizen voor zwerfjongeren rap-workshops zou geven. Dit creatieve 'inspelen op de taal van de straat' vloeit voort uit de zwerftocht van het kunstwerk langs opvangpensions. Op het moment van het gesprek heeft ze al bewoners van twee pensions geïnspireerd: die van Sancta Maria in Nijmegen en Mijnzicht in Heerlen.

Tijdens een sessie van drie uur – zonder pauze – maakt ze de kleine groep deelnemers vooral warm voor 'doe je ding'. Ze begint altijd eerst met uit te leggen dat schrijven en dichten 'cool' is. "Dichten, dan denken ze meteen aan bloemetjes en vogels en bijtjes. Maar ik breng het allemaal heel down to earth. Je kunt ook dichten over koffie, of over de straat. Of over je favoriete woord."

Vervolgens schrijven de deelnemers op wie ze zijn, en vraagt Iriel hen om het hardop te lezen. Er hoeft nog geen rap-ritme of melodie in te zitten. Hoofddoel in deze fase is, dat een jongere zijn leven eens overdenkt. Dit geeft een extra lading aan de teksten. Iriel ziet in deze voordrachten vaak al wie gegrepen wordt door de kracht van woorden. 'Sommigen hebben al echt in zich dat ze de volgende Grote Rapper worden'.

Ze vertelt dat haar grootste beloning voor dit werk is, als een jongere te kennen geeft dat hij door wil gaan met schrijven. 'Dit zie ik echt als een kadootje', aldus de Amerikaanse. 'Zij zijn tenslotte de toekomst.' Hoe ze haar eigen toekomst ziet? 'Ik wil leven in Afrika, werken met kinderen, en nog altijd mijn poetry-rap brengen.'

Directeur Yolant Vermeulen over 'de muur' en 'het huisje' ///

Voor mij symboliseren de twee delen, waaruit ons rondreizend kunstwerk bestaat, verschillende werelden. De wereld van zwerfjongeren en de wereld van mensen die een huis hebben, maar ook de wereld van binnen en buiten. Het huisje, het binnendeel van het kunstwerk, zwerft langs instellingen waar jongeren worden opgevangen. Het andere deel, laat ik zeggen de muur, de buitenwand van het huisje, zwerft langs grote bedrijven. Deze expressievormen zijn eigenlijk onze manier om mensen uit te nodigen contact te maken met die andere wereld. Ik denk dat het belangrijk is dat we met elkaar blijven zoeken naar verbinding.



De SZN-boodschap zoemt langzaam maar zeker steeds meer door het land: steun jongeren die steun nodig hebben.

- Zo zijn er bedrijven en organisaties uit het hele land, die zich het lot aantrekken. Neem de Zusters Franciscanessen van Etten uit Etten Leur, die 3.000 euro hebben gedoneerd, of Vereniging De Woudkapel uit Bilthoven, die dit voorbeeld voor ruim de helft volgde.

- Het AMC heeft aangeboden om gratis filmopnamen van Peter Faber, zingend en springend bij het kunstwerk, te maken en op dvd te zetten. Swift Megakoerier is bereid gevonden om de kunstwerken door het land te vervoeren. Aedes, de brancheorganisatie voor woningcorporaties, ondersteunt de huidige campagne financieel.

- Maar ook scholen en kerken en kroegen laten zich niet onbetuigd. Zo steunt een Amsterdamse kroeg ons al jaren lang. En basisschool De Branding in Egmond aan Zee gaat vanaf september haar jaarlijkse goede doel richten op zwerfjongeren. "We wilden dit jaar iets tastbaars voor onze leerlingen om geld voor in te zamelen, en zwerfjongeren zijn dat", aldus mevrouw Faber van de school. "Het kan tenslotte iedereen overkomen."

- We willen natuurlijk niet de particuliere donateurs vergeten die ons een warm hart toedragen en ons financieel ondersteunen. We weten echter niet of iedereen een plekje wil in deze rubriek, dus houden we het algemeen. Maar weet dat iedere steun in dankbaarheid aanvaard wordt, hoe klein ook...

- Zoals het er nu uitziet staat het 'huisje'-deel van ons kunstwerk van 10 tot 19 juni op het Oerol-festival op Terschelling. De titel van dit inmiddels grootscheepse festival is: Eindeloze deining, een nautisch thema over de binding van de eilanders met de zeevaart. Ook onze doelgroep pendelt steeds heen en weer tussen maatschappij en isolement, en zo bezien is het logisch dat Oerol onderdak biedt aan onze zwerftocht.

Peter Faber voor SZN in ziekenhuis!

Acteur Peter Faber, lid van ons Comité van Aanbeveling, verzorgde 10 februari jl. in de centrale hal van het AMC een ludieke inwijding van het kunstwerk. Staande voor de 'muur' met brievenbussen en bellen zong hij, sprong hij, acteerde hij en vroeg hij aandacht voor de problematiek – met een groot enthousiasme dat betrokkenheid verzaakt. Hij duwde, temidden van de pers, een aanmeldingskaart voor donateurs door de brievenbus, een gebaar dat gedurende deze campagne niet vaak genoeg herhaald kan worden door geïnteresseerde kunstliefhebbers en andere mensen met het hart op de goede plek. Het filmpje van het optreden van Peter Faber is te zien op onze site www.zwerfjongeren.nl



Peter Faber in het AMC /// Foto Richard Mouw

Rappen in provinciehuis Utrecht

Het kunstwerk werd begin maart feestelijk ontvangen in het provinciehuis Utrecht. SZN-huisrapster Iriel Sayeed vertolkte heel mooi de leefwereld van dak- en thuislozen voor enkele aanwezige statenleden. Gedeputeerde mevrouw A. Kamp vertelde over het belang dat de provincie hecht aan een goede opvang en begeleiding van de circa 200 dak- en thuisloze jongeren in haar regio. SZN-bestuurslid Ton Mutsaers hield een warm pleidooi voor de aanwezigen om naast het kunstwerk óók de jongeren onderdak te bieden, en wel middels financiële ondersteuning.

Stadsdichter Groningen actief voor zwerfjongeren

Vlak voor Pasen vond het kunstwerk onderdak in de hal van het Gemeentelijk Informatie Centrum in Groningen. Bij de opening kwam ook weer poëzie aan bod, maar nu door de nieuwe Groningse stadsdichter Ronald Ohlsen, die speciaal voor zwerfjongeren een gedicht had geschreven (diezelfde ochtend nog voltooid!). Rosemarijn de Boer, vakdirecteur van de Publieke Dienstverlening (Dienst Informatie & Administratie) was blij met de

symbolische, kunstzinnige aandacht voor mensen 'die niet hun adres aan de gemeente kunnen doorgeven'. Zorgwethouder René Paas stelde het aantal zwerfjongeren – net als staatssecretaris Ross – vast als een symptoom voor falend jeugdbeleid, en sprak de hoop uit dat er 'voor iedereen in Groningen een vaste plek komt om nieuwe gym schoenen onder te zetten'. Onder de aanwezigen waren ook enkele bewoners van het Hoendiephuis in Groningen, waar het 'huisjes'-deel van het kunstwerk later stond.

Sanne Wallis de Vries bezoekt als koningin pension

Cabaretière Sanne Wallis de Vries hielp SZN begin april aan een hoop Friese publiciteit toen ze vanaf 'het bordes' van pension Het Huis voor Jongeren (Leeuwarden) de bewoners en begeleiders toesprak. Het 'bekoorde de majesteit ten zeerste' om tevens een perkament te tonen aan het volk waarop het gironummer 4500.400 vermeld stond. De jongeren wisten niet wat ze hoorden toen de cabaretière opeens overschakelde op een lied van Anita Meijer: why tell me why. Het was overigens de eerste keer dat Sanne, vooral bekend van het televisieprogramma Kopspijkers, na de bevalling van haar dochter in het openbaar een act verzorgde.

04 ///

SZN in de media ///

AMSTERDAMS STADSBLAD /// 26-01-2005 ///
Jeugd zwerft, op trendy gymmen

Haarlems Dagblad /// 26-01-2005 ///
Lol hebben, dat ben ik eigenlijk verleerd

NOORDHOLLANDS DAGBLAD /// 27-01-2005 ///
Kunst start zwerftocht in Zaandam

AMSTERDAMS STADSBLAD /// 16-02-2005 ///
Faber was zelf een zwerfjongere

DE ECHO /// 16-02-2005 ///
Acteur Peter Faber in AMC op de bres voor zwerfjongeren

LEEWARDER COURANT /// 07-04-2005 ///
Cabaretière in Leeuwarden voor zwerfjongeren

AMSTERDAMS STADSBLAD /// 13-04-2005 ///
150 Jongeren zwerven in stad over straat



Stuudiemiddag SZN: " Je moet ze power geven, niet de pil." ///

SZN hield 17 maart jl. alweer haar derde studiemiddag voor hulpverleners. Deze keer was het thema 'Tienermoeders en zwangere meiden – theorie en praktijk'. In de Kargadoor in Utrecht kwamen zo'n kleine honderd mensen bijeen, allemaal vanuit praktijk, beleid of onderzoek bezig met dak- en thuisloze jongeren.

Dr. Cecile Wijsen, onderzoeker bij Rutgers Nisso Groep, vertelde over de recente uitkomsten van haar onderzoek naar vroege zwangerschappen onder jonge meiden (15-19). Hoewel ze geen zwerfmoeders geïnterviewd had, kwam toch het bekende beeld naar voren: twee-derde van de onderzochte meiden had een zeer problematische jeugd achter de rug, een-derde kampte met huiselijk geweld en de seksuele voorlichting kwam eigenlijk nooit verder dan: veilig vrijen om geslachtsziekten en zwangerschap te voorkomen. Wijsen: "Nooit werd er ingegaan op hoe te praten over sex met de partner, over onderhandelen hierover en voor jezelf opkomen."

De heersende opvatting is: ze weten alles wel. Maar dat blijkt niet zo te zijn. Wijsen onder-

vroeg 36 jonge moeders. "De opvallendste uitkomst was dat, hoewel ze geen enkele regie konden krijgen over hun seksuele leven, uiteindelijk wél zelf kozen of ze hun zwangerschap wilden volbrengen. Meningingen van de partner of ouders werden voor kennisgeving aangenomen, maar waren niet doorslaggevend. Hier nemen de meiden dus wél de regie!", aldus Wijsen.

Ronduit schokkend vond ze de redenen van de ondervraagden om een kind te krijgen: "Sommigen wilden iets voor zichzelf, voor de gezelligheid, om een gat op te vullen. Hier wreekt zich dus hun problematische jeugd." Haar aanbevelingen waren ondermeer: voeg 'empowerment' toe aan seksuele voorlichting en schrijf, omdat de discipline ontbreekt om dagelijks de pil te slikken, andere anticonceptiemiddelen voor. Meer informatie over haar onderzoek is te vinden op www.rng.nl

Lothy Day, beleidsmedewerker bij bureau Profor, vertelde na de pauze over de praktische opvang en begeleiding van Antilliaanse tienermoeders. Ze verwoordde de onder deze groep heersende opvatting als volgt: kom je in aanraking met de



hulpverlening, dan wordt je kind afgepakt. Ze is dan ook, samen met Evelyn Martier van het Bureau Jeugdzorg Den Helder, druk bezig geweest met het scheppen van een veilige sfeer voor de moeders, om een band op te bouwen. Samen ontwikkelden ze een power-cursus en een moeder-kindcentrum. Ook zij hamerde op het verstevigen van de eigen positie. "Je moet ze power geven, niet de pil."

Laat uw hart spreken en geef ///

Hoe kunt u de opvang en begeleiding van zwerfjongeren (financieel) ondersteunen...

- u stort een eenmalige gift op giro 4500.400
- u stort als donateur jaarlijks minimaal € 12,50 op giro 4500.400 en ontvangt 4x per jaar Zwerfberichten
- u geeft de bij deze Zwerfberichten gevoegde donateurs- aanmeldingskaart door aan anderen
- u mailt uw donateurs-aanmeldingskaart (te vinden op www.zwerfjongeren.nl)
- u neemt SZN op in uw testament als begunstigde
- u biedt een zwerfjongere een stageplek aan

- u meldt u aan als vrijwilliger voor promotie
Wat SZN al met uw geld heeft gedaan ...

- het mede opzetten van pensions in Amsterdam, Breda, Enschede, Haarlem, Heerlen, Leeuwarden, Nijmegen, Roermond, Rotterdam en Tilburg
- het ondersteunen van reeds bestaande pensions (leef- en kleedgeld etc.)
- het organiseren van studiebijeenkomsten voor hulpverleners in de jeugtopvang
- voorlichting over de problematiek van zwerf jongeren
- rapworkshops voor zwerfjongeren op poten

Altijd Onderwegprijs ///

Om de situatie van dak- en thuisloze jongeren te verbeteren, heeft SZN samen met Het R.C. Maagdenhuis onlangs de Altijd Onderwegprijs in het leven geroepen. Ieder project, iedere instelling of ieder persoon die de opvang en begeleiding van dak- en thuisloze jongeren verbetert, maakt kans op een geldprijs van 10.000 euro.

Het gaat zowel om ideeën en projecten die al zijn uitgevoerd als om nieuwe initiatieven. De nieuwe prijs is bedoeld als stimulans om innoverende projecten te blijven ontwikkelen. Titus de Jong, directeur van het Maagdenhuis: "Het werkveld van de opvang van zwerfjongeren is nog relatief nieuw en zit aan de rand van de gevestigde hulpverlening. Deze positie vraagt om eigen toepasbare ideeën en methodieken, en om nauw samenwerkende hulpverlening."



De jury staat onder voorzitterschap van mw. Prof. Dr. J. Wolf. De naam is gekozen omdat dak- en thuisloze jongeren letterlijk altijd onderweg zijn van internaat naar internaat, van familie en vrienden naar vage bekenden en uiteindelijk, hopelijk, op weg naar een vast adres. Maar 'Altijd Onderweg' staat ook symbool voor de groei in een mensenleven, de persoonlijke groei en de kennis en inzichten met betrekking tot deze problematiek.

Aanmelden t/m 22/05/05. De deelnamecriteria & het inschrijvingsformulier staan op www.zwerfjongeren.nl/altijdonderwegprijs.

Ettje (18) ///

'Zonder mijn verleden had ik dit nooit kunnen dichten'

Ik sta voor een dichte deur
Mijn oog valt op een grote scheur
Ik sta op de stoep
Voor mijn nieuwe groep
Met mijn hoofd vol vragen
Begint het me pas te dagen
Dat de deur is open
En er komt een figuur
de hoek om geslopen
Dan schrik ik, begin te beven
En steek mijn hand uit...
Om ze een slap handje te geven
Moet ik hier nu wel komen
Moet ik hier nu wel gaan wonen?
Ach schijjt eraan
Ik zal ze wel even laten zien
wie ze voor zich hebben staan
Maar toen ik koffie had gekregen
Werd ik opeens heel erg verlegen
Heb ik nu een grote bek?
Sta ik nu niet voor gek?
Wat een lang verhaal...
Heey, wat is dat voor kabaal?
Voor mij komt een meisje staan
en stelt zich voor
Ik zag haar lachen
Ja, dat had ik wel door
Zo, mijn kamer was ingericht...
Eigenlijk geen gezicht
Viool, dat is zo cool
Het is muziek dat je met je gevoel maakt
En wedden dat het je raakt
Ik heb de neiging om weg te rennen
Want ik kan hier absoluut niet wennen
Maar God geeft mij moed
En dan weet ik maar een ding
ALLES KOMT WEER GOED!!!

Vol trots presenteert SZN haar eerste ambassadeur: Else-Marie van den Eerenbeemt. We hebben deze bekende familietherapeut bereid gevonden om het belang van een goede opvang en begeleiding van zwerfjongeren extra onder de aandacht te brengen in haar eigen activiteiten. "Wat ik merk als familietherapeut is hoe belangrijk het is om toch altijd te blijven zoeken naar verbinding met ouders. Ik gun iedere jongere zonder dak boven het hoofd de juiste begeleiding in dit ingewikkelde zoekproces", zo verwoordde ze het bij de aanvaarding van haar ambassadeurschap. Van den Eerenbeemt is docent Voortgezette Opleidingen Jeugd, Gezin en Context aan de Hogeschool van Amsterdam/Pro Education, onderzoeker en publicist op het gebied van familiebetrekkingen. Ze geniet bekendheid door haar boeken, lezingen, interviews en workshops. Bekende boeken van haar zijn De Liefdesladder, Balans in Beweging en Alle Dochters.



Foto Chris Pennarts

Onlangs is 'De bitterzoete werkelijkheid' verschenen, een boek (met bijbehorende DVD) over de relatie tussen methodiek en organisatie in een begeleid wonen-project voor zwerfjongeren.

Instellingen die zich richten op de doelgroep (zwerf)jongeren kunnen hierin ideeën opdoen voor een methodische aanpak. Woningcorporaties, gemeenten, provincies en de rijksoverheid kunnen inzicht krijgen in de manieren waarop een volwaardige participatie in de samenleving weer vorm kan krijgen.

De dvd en het boek, geschreven door Judith Wolf en Geert van der Laan, zijn te bestellen bij Stichting Zwerfjongeren Limburg, T 045-5232876.

Wat de mensen moeten weten... ///

SZN voert sinds 25 januari campagne om meer bekendheid te geven aan de problematiek waar dak- en thuisloze jongeren mee te kampen hebben. Het leven op straat of van opvang naar opvang is zwaar zonder geld, verzekering, baan, vertrouwenspersoon, diploma en hoop voor de toekomst. In dit campagnenummer leest u de ellende tussen verschillende dichtregels door (geschreven door zwerfjongeren zelf). Naast de persoonlijke problematiek is er ook maatschappelijk een hoop mis met de opvang en begeleiding van zwerfjongeren. Deze knelpunten willen we ook naar voren brengen, zodat de politiek weet waar SZN voor staat. Nog even op een rijtje:

Te weinig opvangcapaciteit

De leeftijdsgrens van 18 jaar in de Wet op de Jeugdzorg heeft er mede toe geleid, dat er nauwelijks voorzieningen zijn ontwikkeld voor de groep tussen de 16 en 25 jaar. Voor de 5.000 zwerfjongeren zijn slechts 350 plekken volgens de formule wonen/leren/ werken. Er is kortom veel meer opvangcapaciteit voor jongeren nodig.

Meer geld voor intensievere begeleiding

Deze leeftijdsgroep heeft een eigen pedagogische aanpak nodig die meer begeleidingstijd vraagt dan een maatschappelijke opvangvoorziening kan bieden. Er is meer nodig dan bed-bad-brood alleen om deze jongeren een volwaardige plaats te laten innemen in de maatschappij. Ze moeten geactiveerd worden om de draad weer op te pakken naar school/werk, om vaardigheden te leren, leren om te gaan met problemen, om uiteindelijk zelfstandig te kunnen wonen. Dit kost extra geld. In de bekostigingssystematiek voor de maatschappelijk opvang zou dit moeten worden opgenomen.

Stimuleringsregeling

De Federatie Opvang heeft de kosten becijferd om meer jongeren op te kunnen vangen. Zij pleit voor een stimuleringsregeling voor deze doelgroep. Dit voorstel verdient serieuze overweging.

Meer werk/leerplekken nodig

Er zijn meer werkervarings- en stageplekken nodig voor dak- en thuisloze jongeren zonder diploma die de draad weer op willen pakken. Werkgevers en Regionale Opleiding Centra zouden hier meer in kunnen doen.

Meer woningen nodig na begeleiding

Er zijn meer passende woonvoorzieningen nodig voor na de opvang- en begeleidingsperiode (bijv. begeleid wonen) en meer woningen voor jongeren die geen begeleiding meer nodig hebben en zelfstandig verder kunnen. Voldoende plekken bevorderen de doorstroom bij en benutting van dure opvang- en behandelplekken.

Meer behandeling, betere regie

Instanties spelen elkaar de bal toe waar het gaat om schrijnende gevallen (onlangs de 13-jarige Timothy Wray, die een plek in een behandelinstelling eiste terwijl hij vastzat in een jeugdgevangenis. Ook de Nationale Ombudsman concludeerde al dat jongeren met gedragsproblemen door een tekort aan begeleid opvangplekken te lang worden vastgehouden in jeugdgevangenissen).

Stichting Zwerfjongeren Nederland werft fondsen voor de ondersteuning van bestaande pensions voor dak en thuisloze jongeren en voor het opzetten van nieuwe opvangplekken volgens de formule wonen/leren/werken.

Colofon ///



Redactie

Ed Korff de Gidts
Yolant Vermeulen

Medewerkers van dit nummer

Ettje // Vincent Fafieani // Wim Lubben // Richard Mouw // Sanne Peper // Wim Salis // Iriel Sayeed // Daphne de Wijs

Zwerfberichten

Nieuwsbrief van Stichting Zwerfjongeren Nederland
A Loenermark 241 // 1025 SX Amsterdam
T 020-4940515 F 020-4940516 **KVK NR.** 41209184
E info@zwerfjongeren.nl W www.zwerfjongeren.nl

Gironummer

4500.400

Kopij

Sturen aan Stichting Zwerfjongeren Nederland o.v.v. Zwerfberichten

Fotografie cover

Nico Jankowski

Vormgeving

Hanneke Kijkt // Hanneke Meijers

Druk

Leijten Drukkerij, Amsterdam

© 2005 SZN, Amsterdam.
Alle rechten voorbehouden.

Vrijwilligers gezocht ///

SZN is nog naarstig op zoek naar nieuwe vrijwilligers, die ingezet kunnen worden op tal van fronten. Zo kunnen ze lezingen in het land verzorgen, behulpzaam zijn bij de promotie op evenementen,

filmopnamen maken of fotograferen tijdens de activiteiten rondom onze huidige campagne. Voor de mogelijke locaties, zie onze website www.zwerfjongeren.nl of bel/schrijf naar ons t.a.v

Daphne de Wijs
T 020-4940515
E d.dewijs@zwerfjongeren.nl
Loenermark 241 // 1025 SX Amsterdam